AFTER EFFECTS (60h)

Adobe After Effects es una aplicación que tiene forma de estudio destinado para la creación o aplicación en una composición, así como realización de gráficos profesionales en movimiento y efectos especiales, que desde sus raíces han consistido básicamente en la superposición de capas. Adobe After Effects es uno de los softwares basados en línea de tiempo más potentes del mercado junto con Autodesk Combustion y Eyeon Fusion.

Una de las principales fortalezas del programa es que existen una gran cantidad de plugins desarrollados por otras compañías que ayudan a aligerar las cargas de trabajo en lo que a aplicación de efectos se refiere. A partir de las versiones 6.5 y 7 mejora su capacidad para manejar archivos de gráficos y vídeo de distintos formatos. Por otro lado, su interfaz resulta familiar a muchos editores dedicados a la posproducción, lo que lo convierte en la elección ideal para la mayoría de los profesionales.

Adobe After Effects es un potente programa que permite crear animaciones tanto 2D como 3D, así como efectos visuales y composiciones.

¿Sabías que After Effects es muy usado para hacer efectos especiales en series y películas de Hollywood? Así es, After Effects es el software de edición de video favorito en programas de televisión como The Walking Dead o películas como Star Trek:Into the Darkness y Enders Game. Así también como en la creación de interfaces para usuarios de la aplicación Google Home.



CONTENIDO DEL CURSO

TEMAS MULTIMEDIA

Notas de introducción a After Effects

- 1. Introducción
- 2. Configuración
- 3. Herramientas I
- 4. Herramientas II
- 5. Transiciones
- 6. Efectos I
- 7. Efectos II
- 8. Efectos III
- 9. Efectos IV
- 10. Texto I
- 11. Texto II
- 12. Trazados
- 13. Trazados II
- 14. Sólidos y capas de formas
- 15. Morphing
- 16. Capas de forma I
- 17. Capas de forma II
- 18. Máscaras de capa
- 19. Máscaras de capa II
- 20. Texto enmascarado
- 21. Edición video

Ejercicios

Archivos necesarios para realizar los ejercicios

- 1. Iniciación
- 2. Máscaras, sólidos y formas
- 3. Importar archivos de Illustrator
- 4. Degradados
- 5. Expresiones
- 6. Profundidad 3D
- 7. Animar objetos
- 8. Guía resumen

TEST AUTOEVALUACION FINAL